

Chon-Ji (19 movimientos) significa literalmente "el cielo y la tierra". Está en el Oriente, interpretado como la creación del mundo o el principio de la historia humana. Por lo tanto, es el patrón inicial jugado por el principiante. Este patrón consiste en dos porciones similares: uno para representar cielo y el otro para representar la tierra.

Dan-Gun (21 movimientos) se nombra después del santo Dan Gun, el fundador legendario de Corea en el año 2,333 A.C.

Do-San (24 movimientos) es el seudónimo del patriota Ahn Chang Ho (1876-1938). Los 24 movimientos representan su vida entera que él dedicó a fomentar la educación de Corea y de su movimiento de la independencia.

Won -Hyo (28 movimientos) al monje conocido que introdujo el buddhismo la dinastía de Silla en el año 686 D.C.

Yul-Gok (38 movimientos) es el seudónimo del grande filósofo y erudito Yi I (1536-1584), apodado el "Confucio de Corea." Los 38 movimientos de este patrón se refieren a su lugar de nacimiento en el grado 38 y la latitud del grado y el diagrama (+) representa a "erudito."

Joong-Gun (32 movimientos) se nombra después del Ahn Choong Gun que asesinó a Hiro Bumi Ito, el primer gobernador-general japonés de Corea, conocido como el hombre que hizo la parte principal en la fusión de Corea-Japon. Hay 32 movimientos en este patrón para representar la edad de Sr. Ahn cuando lo ejecutaron en la prisión de Lui-Shang (1910).

Toi-Gye (37 movimientos) es el nombre de la pluma del erudito conocido Ye Hwang (décimosexto siglo), una autoridad en Neo-Confucianismo. Los 37 movimientos se refieren a su lugar de nacimiento en el grado 37 de latitud, el diagrama representa a "erudito."

Hwa-Rang (29 movimientos) es nombrado después de que Hwa-Rang el grupo de jóvenes que se originó durante la dinastía de Silla en el septimo siglo. Los 29 movimientos se refieren a la 29na división de infantería, donde Taekwondo llevo a su madurez.

Choong-Moo (30 movimientos) era el nombre dado al gran almirante Yi Soon-Sin de la dinastía Yi. Él era conocido por haber inventado el primer acorazado armado (Kobukson) en 1592, que se conoce como el precursor del submarine actual. La razón por la que este patrón termina con un ataque de la mano izquierda es simbolizar su muerte deplorable.

El propósito de Choong Sil Kwan Taekwondo es desarrollar un bienestar mental y físico del individuo con un método altamente estilizado y deliberado para entrenamiento marcial riguroso de los artes. El resultado de este entrenamiento es un sentido de autoestima de uno mismo, y la capacidad de controlar su estado físico y futuro personal.

El estudiante es dirigido a través de cuatro etapas de desarrollo filosófico:

- *1. Imaginación*
- *2. Inspiración*
- *3. Actualización*
- *4. Realización*

Song Song: (30 movimientos) *En la etapa inicial del desarrollo filosófico, los estudiantes deben utilizar su imaginación para fijar metas más allá de sus limitaciones actuales y, con esto, poder visualizar sus logros por adelantado. Esto, a su vez, consolida su sistema de credibilidad al punto en que las metas específicas son posibles y obtenibles.*

Yong Gom: (40 movimientos) *Con metas firmes en mente, los estudiantes deben aprender a inspirarse en la acción, pues desarrollan un sentido de auto estima. Sin esto, uno nunca puede esforzarse para el éxito, como pueden sentirse que no merecen las recompensas que acompañan al logro.*

Hyun Sil: (50 movimientos) *La actualización está tomando la primera medida y se está entrando en el proceso del trabajo y del sistema de la recompensa. El desarrollo de los éticas fuertes de un trabajo es el elemento más importante de esta filosofía. Incluso la mayoría promedio de la gente puede alcanzar la excelencia con un hábito positivo de trabajo.*

Sil Hyun: (60 movimientos) *La realización se refiere al logro de sus metas. Acerca de alcanzar estos logros, se merecen los nuevos privilegios mientras que se logran las nuevas metas. Este proceso se perpetúa asimismo como los resultados anteriores ofrecen nuevos desafíos y nuevas responsabilidades. Este ciclo positivo del crecimiento no mejora a uno solamente, pero también el mundo inmediato alrededor de usted. Este concepto de la "constante y de la mejoría que nunca termina" es el último propósito de Choong Sil Kwan.*